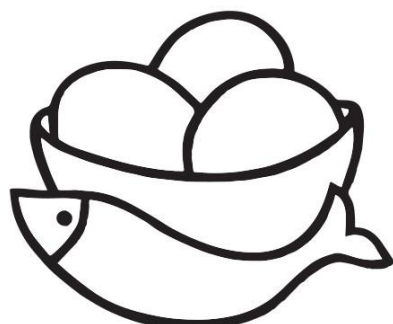


LE SAPPEL



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

Edito

Donner la parole, prendre la parole, oser la parole, valoriser la parole : ce sont des axes forts de notre engagement avec les personnes du Quart monde.

Joseph Wresinski affirme de manière forte que *“les avancées, les idées vraiment nouvelles, les idées qui changent vraiment et profondément nos cœurs, nos manières de penser et, par voie de conséquence nos structures et nos systèmes, ces idées-là, en toute logique ne peuvent plus venir de nous : elles ne peuvent venir que des plus défavorisés, des hors-jeu, des exclus, du quart monde.”*

Notre thème d'année nous conduit toujours plus à nous mettre à leur écoute et leur permettre d'oser une expression personnelle :

**À l'écoute de la clameur des pauvres et de la terre,
Ensemble,
Faire jaillir et retentir l'espérance**

La dimension artistique revêt une importance particulière au Sappel. Accompagnés par des artistes, nous déployons divers moyens comme vecteurs d'expression personnelle et collective.

Dans la plupart de nos rencontres, des familles et des jeunes partenaires s'engagent avec nous. Ce sont des familles ou des jeunes qui n'ont pas l'expérience de la précarité mais qui sont là pour vivre la fraternité dans la durée et permettre ces rencontres « riches et pauvres ».

Ce rapport d'activité de l'année 2023 met particulièrement en valeur les travaux autour de la dimension écologique et humaine.

L'année 2023 a été entre autres l'occasion de poursuivre les journées intergénérationnelles à Chuzelles en lien avec la nature, de continuer les différents projets artistiques lancés les années précédentes, ou encore de faire pousser des légumes et des amitiés dans le jardin partagé de Reims...

Séjour familial à Grange Neuve (Chuzelles)

Dans la dynamique des journées familiales intergénérationnelles, qui continuent d'avoir lieu un dimanche par mois avec des familles de divers horizons, a eu lieu cet été un séjour familial.

Les familles et participants se sont retrouvés à la maison de Grange Neuve pour trois jours de vacances à la redécouverte de l'été, prolongeant ainsi le thème de l'année « La nature au fil des saisons ».

Différents ateliers ont rythmé ces journées : cuisine, confection de tisanes avec les plantes du jardin, balade botanique dans le jardin de Grange Neuve ou en forêt, baignade au lac, impression florale, construction de cabanes...

Autant d'occasions de vivre des moments privilégiés en famille et avec des personnes de tout âge, d'apprendre à se connaître et à mieux connaître la nature, et de se ressourcer dans un cadre naturel et bienveillant.

Une des participantes témoigne : *« J'ai passé des bons moments avec des personnes que je connaissais ou que je ne connaissais pas, des jeunes et des plus vieux. Au début c'était dur, on voit les choses différemment, mais après on a partagé des activités, discuté, échangé. Sur un séjour on a le temps de discuter avec tout le monde. Il y avait de la joie, de l'attention envers les autres personnes. »*



Rencontres d'été à Reims

Comme chaque année à Reims, un temps de retrouvailles et convivialité a été proposé les dimanches après-midi de juillet.

Petits et grands viennent se reposer, profiter du jardin, chanter, échanger, créer, jouer et écouter le récit de « L'homme qui plantait des arbres » de Jean Giono. Cette histoire inspirante invite à prendre soin de la nature et de nos liens, à oser des petites choses qui nous donnent envie d'espérer et tenir malgré les échecs.



À chaque rencontre, à l'ombre des grands noyers, les corps fatigués goûtent à la fraîcheur de ce petit havre de paix au cœur de la ville. Les cœurs et les esprits se laissent toucher par les mots de Giono et la persévérance de ce berger qui plante chaque jour, sans se lasser, des arbres dans le désert. Et chacun s'interroge : Qu'est-ce qui a fait tenir ce berger dans ce lieu si hostile ? Et nous comment tenons-nous quand c'est difficile ?

L'espoir ; l'espérance ; la foi ; un projet ; l'amour d'un compagnon, de la famille, des enfants ; quand on choisit le beau, le bon, le bien ; la lumière ; le bruit de la vie qui jaillit et le silence de l'homme qui admire... voilà ce qui fait tenir et remet debout après l'épreuve ou le découragement. *« Dans chaque homme, il y a quelque chose de bien. Au lieu de critiquer, pratiquer « les petits pas », s'engager... Au début, on ne voit pas grand-chose, il faut attendre, attendre... espérer. »* confiait Sabrina. *« Être dans un groupe comme Le Sappel nous aide à tenir dans l'espérance »* ajoutait Sophie

Après le conte, divers ateliers (balade contemplative, chorale, bricolage...) nous ont permis d'exprimer concrètement notre espérance et de faire pousser nous aussi « un arbre » dans notre jardin !

Le rythme de ces rencontres a fait grandir les liens et la confiance entre nouveaux et anciens, et la joie des retrouvailles simples était palpable.

Il est bon d'être en vacances à Reims, au cœur du quartier !



Ciné-soupe et ciné-goûter à Challes-les-Eaux, Chuzelles et Reims

En 2023, des « ciné-soupe » ou « ciné-goûter » ont été organisés sur les trois lieux d'activité du Sappel, à Challes-les-Eaux, Chuzelles et Reims.

L'idée de ces rencontres est de se retrouver pour un temps partagé autour d'un film. Les participants commencent par partager un goûter préparé par plusieurs d'entre eux, ou par cuisiner ensemble la soupe qui constituera le dîner, l'occasion d'échanger et de découvrir de nouvelles recettes en fonction des légumes de saison. Puis tout le monde se rassemble pour regarder un film choisi avec soin par une équipe. À la suite du visionnage, les spectateurs se retrouvent par petits groupes pour échanger sur le film : ce qu'ils ont aimé ou moins aimé, comment ils ont ressenti le film, ce qui les a marqués, ce qu'ils ont retenu, comment cela fait écho à leur vie, à des expériences vécues, comment cela nous questionne ou nous bouscule... Ces échanges sont à chaque fois enrichissants, car les autres nous révèlent quelque chose du film à travers leurs réponses. Enfin, tout le monde se met à table pour déguster la bonne soupe préparée tous ensemble et conclure ce moment dans une ambiance joyeuse et amicale.

Le ciné-soupe est un lieu privilégié pour un premier lien, une première rencontre. En effet, regarder un film ne demande pas une implication personnelle trop importante, c'est donc un cadre rassurant et qui fait écho à quelque chose de connu. Les petits groupes de partage sont l'occasion d'une prise de parole de chaque personne : chacun est invité à partager son avis, son ressenti, à exprimer ses idées sur un sujet donné, en sachant qu'il sera écouté sans être jugé. Le repas partagé permet de goûter la fraternité joyeuse et bienveillante qui se vit au Sappel. Les personnes arrivées par le ciné-soupe reviennent souvent et participent petit à petit à d'autres propositions, comme les journées familiales, des ateliers artistiques ou autres.

Pour des participants du ciné-soupe de Chuzelles, ces temps sont l'occasion de « *partager, dialoguer, d'échanger nos points de vue.* » Ils permettent de « *s'ouvrir un peu plus* » et de « *rejoindre la grande famille* » de l'association. Ils considèrent les ciné-soupes comme un « *lieu d'accueil* », une « *ouverture au monde* », qui permet de vivre des « *moments de partage, de convivialité* », « *d'être ensemble* », de se retrouver et de « *se donner des nouvelles* ». C'est aussi un lieu qui permet « *d'accueillir les nouvelles personnes* », où l'on se sent comme dans « *une famille* ».



Tondos – ateliers à Chuzelles

Les ateliers artistiques du Sappel se sont lancés pendant plusieurs mois dans la création de tondos, œuvre peinte sur un support rond. Cette démarche a été accompagnée par Luc Davienne, artiste peintre de la région lyonnaise.

Au cours de l'année 2023, un 9^{ème} tondo a été créé par les ateliers du Sappel, dans la suite du projet lancé depuis 3 ans. Pendant 10 séances de janvier à juin, 8 personnes en précarité ainsi que les deux animatrices et l'artiste ont continué le travail. Après le tondo de la destruction, les participants avaient envie de partager un message d'espérance. Ils se sont donc lancés dans la création d'un neuvième et dernier tableau, en couleur cette fois, pour représenter le renouvellement de la Création avec un tondo appelé « tondo de la renaissance »

Les ateliers d'écriture se sont également poursuivis pour accompagner chaque tondo d'un poème.

Bigna Paturle, animatrice de l'atelier, nous parle du travail de création :

Surtout n'oublie pas de mettre les petites lumières !

Nous terminons notre dernière peinture.

La veille j'ai reçu un coup de fil de l'une des participantes qui ne pouvait pas venir, mais elle m'a donné des recommandations : « *Surtout, n'oublie pas de mettre les petites lumières ! Les phares aux voitures et aux camions !* » J'ai pris un peu distraitement acte de cette demande qui me semble un détail, alors qu'il y a une certaine tension pour finir la série de peintures à laquelle nous travaillons depuis trois ans.

La neuvième peinture appelée Tondo de la renaissance est posée sur la grande table. Chacune des participantes s'affaire : ajouter un peu de couleur sur les fleurs de la tombe, peindre soigneusement en bleu la robe de la femme enceinte, ne pas oublier d'ajouter des tags sur les poubelles : « *C'est plus gai les poubelles avec des tags et c'est la vie d'aujourd'hui* ». Luc, le peintre, passe de l'une à l'autre pour aider à dessiner la forme ou rechercher la couleur qui convient.

Plus que les autres ce Tondo a été le fruit d'une bataille, d'un lâcher prise à travers des échanges, des confrontations, des dessins. « *Si on arrive à bien terminer ce dernier Tondo, ce sera l'aboutissement total. C'est le plus difficile parce qu'il y a celui de la destruction avant. C'est toujours plus difficile de se reconstruire, de se refaire une beauté après un drame* » nous a avertis une des femmes.

N'oublie pas les petites lumières... je viens poser des petites touches de jaune aux phares des camions et des voitures, comme un point final à tout ce travail.

(...)

Parallèlement nous avons aussi proposé des ateliers d'écriture, car les images ne suffisaient pas, il y avait aussi un désir de les accompagner avec des textes écrits par les mêmes personnes. Sont nés alors des poèmes étonnants, construits en groupe après un temps de recherche personnelle sur des thèmes donnés.

« On disait souvent, on sait pas, comment on va faire...et puis tout doucement ça s'est mis en place, on a avancé. Mais il y a des fois qu'est-ce qu'on a galéré, le soir on rentrait, on était fatiguées. » Fatiguées aussi par les transports, car certaines venaient de loin.

Fallait-il s'arrêter sur la belle histoire de la Création, si surprenante à voir dans ce choix qui avait été de la laisser en noir et blanc : *« C'est plus beau comme ça ! C'est une histoire d'avant, comme dans les vieux films en noir et blanc »* a remarqué une femme. Cela n'a pas semblé satisfaisant, et le groupe a décidé d'aborder comment aujourd'hui l'homme abîme la terre. L'actualité était à notre porte : *« C'est dans le Tondo de la destruction que j'ai le plus mis de moi-même. Ça m'a apporté la rage, c'était juste au moment de la guerre en Ukraine. C'est parti de la peinture d'un fruit, après c'est devenu la grenade de la guerre et après le cœur explose à cause de la guerre. »*

Ce travail sur la représentation de la destruction a été une véritable épreuve.

La lumière a été enfouie sous la violence et il est apparu vital de la retrouver, de la faire ressurgir dans un neuvième Tondo, non prévu au départ. Très motivées, toutes les personnes de l'atelier se sont mobilisées pour venir une année de plus, et Luc avec son œil et son audace d'artiste, a pu trouver du temps pour continuer son accompagnement.

Et le voilà ce dernier Tondo vécu comme une renaissance, avec d'abord un grand désir de couleurs : du bleu, du vert, du jaune ! On en a mis partout, on voulait rêver un monde nouveau, beau et lisse comme un prospectus de voyage, nous étions pleins de bonnes intentions... Mais était-ce vraiment ce que nous voulions partager dans cette dernière peinture ? Étions-nous vraiment dans une dynamique de création en prise avec la réalité ? Il a fallu batailler ferme pour y revenir, les animateurs et les participants ! *« Ce Tondo, c'est pas que vous nous avez pris en traîtres, mais un peu quand même ! Vous (les animateurs) vous nous avez fait penser au futur, et nous on vit au jour le jour ! Vous vous êtes recentrés et ça va nous aider. On a voulu vous faire plaisir »* analyse l'une des femmes de manière surprenante et juste. En effet les propositions de travail étaient trop conceptuelles : la paix, l'écologie, la planète.

« Qu'est-ce que je vois de ma fenêtre ? Représenter un moment heureux de ma vie et un moment malheureux » a été un nouveau point de départ de croquis à partir du quotidien. A la suite de Luc, le groupe a aussi accepté de prendre le risque de passer un voile de peinture noire sur tout le tableau pour concrétiser ce combat de l'ombre et de la lumière. Adieu les rêves et voilà qu'apparaît une réalité beaucoup plus dense, faite de tous ces détails de la vie de chaque personne, vie souvent écrasante, angoissante dans des quartiers gris, mais aussi joie éclatante des fêtes et des retrouvailles.

Ces couleurs qui nous manquaient tant recommencent à briller sous le noir que chacune a délicatement effacé par endroit avec un chiffon. Ces îlots lumineux parlent de renaissance, une renaissance au ras du sol, au ras de la vie, dans la confiance des relations : *« Faire les choses ensemble, oser se surpasser parce qu'on se fait confiance. On a appris à se*

connaître, à connaître le talent artistique de chacun, à connaître ses poèmes. Sans le groupe il n'y aurait pas eu de Tondos ! »

« Surtout n'oublie pas les petites lumières ! »



Des participants résument en quelques mots ce que permettent de vivre ces ateliers de création, qui sont à la fois des tremplins personnels, des lieux de réussite et de valorisation pour chacun, et des moments collectifs où se construit une fraternité qui enrichit :

« J'ai réussi, pour une fois ! Ça fait plaisir de travailler comme ça, ça fait revivre. Dans ma tête je me dis 'je vais pas réussir', mais je réussis bien, ça me décompresse. De voir du monde aussi, c'est bien. »

« Ça m'a appris à me surpasser, à être avec le groupe pour que le groupe avance dans le thème. Je me suis lancée à donner mon opinion, pas seulement à acquiescer à ce que disent les autres. »

Exposition des Tondos

Le dimanche 10 septembre, à l'occasion de la journée de la Création au centre spirituel Saint Hugues de Biviers, un groupe d'une dizaine de personnes est allé exposer et présenter les Tondos, ces 9 tableaux ronds peints pour représenter les 7 jours de la Création, la destruction de la Terre par l'homme, et l'espérance d'une Renaissance. C'était la première fois que ces œuvres étaient exposées et présentées au public ! Les artistes étaient heureux de témoigner de cette aventure de création vécue pendant 3 ans, et de voir que les visiteurs étaient touchés par l'œuvre réalisée. Cette journée a également été l'occasion de proposer des ateliers d'écriture, de danse et de gestuation sur le thème de la Création aux curieux et visiteurs, pour partager un peu de l'expérience vécue.



Les 24, 25 et 26 novembre, les Tondos ont été exposés dans le hall de l'Université Catholique de Lyon dans le cadre des Semaines Sociales de France sur le thème « Ecologie : préparons-nous à un changement radical ». À cette occasion, une présentation du travail de création et un témoignage sur cette expérience a eu lieu le samedi après-midi par des personnes en précarité accompagnées de salariés de l'association. L'intervention a été très appréciée.



L'exposition a déjà bien voyagé ! Elle a ensuite passé quelques temps au Châtelard, un centre spirituel animé par une communauté jésuite à Francheville. Elle est désormais à Valpré (Écully) pour tout le temps du Carême, dans la grande chapelle. Un temps de témoignage avec des familles du Quart-monde est prévu le dimanche 10 mars, après la messe de 10h30.

Elle sera ensuite exposée dans l'église Ste Thérèse à Villeurbanne à partir du 26 mai, pour quelques jours.

Journées des jeunes familles – Challes-les-Eaux

Depuis septembre 2023, à Challes-les-Eaux, nous avons proposé à des « mamans solos » de se retrouver avec leurs jeunes enfants pour une journée ou une demi-journée avec différentes propositions leur permettant de vivre des activités, des jeux.

Des temps d'échanges entre parents permettent à ces jeunes femmes de se retrouver entre elles, accompagnées par d'autres mères de familles partenaires. Les enfants sont pris en charge par des animateurs bénévoles pendant ces temps d'échanges.

Nous avons constaté combien ces jeunes mamans étaient heureuses de ces moments privilégiés qui leur permettaient vraiment de libérer leur parole.



Journées jeunes et familles – Chuzelles

À Grange Neuve, les journées familiales mensuelles accueillent désormais le groupe des jeunes de l'association, pour une dynamique commune. Nous continuons d'approfondir notre thème autour de la Création et l'attention à la nature.

Nous nous retrouvons donc joyeusement un dimanche par mois à la campagne, pour vivre une journée de rencontres, de partage et de découvertes.

Au programme : différents ateliers, manuels, artistiques, en fonction de la saison et des besoins du lieu. Certains participants ont notamment construit une barrière écologique dans le jardin potager, pour accueillir insectes et plantes comestibles, en utilisant bambous, feuilles mortes, paille et autres matériaux locaux. L'occasion d'apprendre par exemple à utiliser les outils de jardin, sans se faire mal !

L'après-midi, des temps sont proposés adultes et enfants séparés, pour permettre à chacun de vivre des activités variées. Récemment, les parents et les jeunes ont rencontré une herboriste qui leur a fait découvrir le monde des plantes. Ils ont confectionné ensemble, avec des feuilles et herbes ramassées et séchées sur le lieu, différentes tisanes, qui sont ensuite bues lors des activités à Grange Neuve. Avec les enfants, une petite pièce de théâtre a été montée et jouée devant les parents, pour la joie et la fierté de tous !



La présence du groupe des jeunes permet de relancer une dynamique et d'enrichir les échanges. Au fil du temps, la confiance s'installe, permettant à chacun de trouver sa place et de grandir dans le groupe. Ces journées sont aussi l'occasion pour des mères seules de souffler un peu et de prendre du temps pour soi.



Jardin partagé St Joseph à Reims

En 2023, le groupe du Sappel à Reims a continué son projet de jardin partagé, qui permet de cultiver à la fois le lien à la terre et le lien entre participants. En quelques mots, le jardin partagé St Joseph, c'est...

- **2000 m² d'espaces verts**, arbustes, arbres fruitiers, plantes potagères à entretenir.
- **30 ateliers jardin**, échelonnés de février à novembre... sous la chaleur comme dans le froid, sous la pluie comme sous le soleil (merci les grandes feuilles de blettes qui nous servent parfois d'ombrelle !).
- **10 jardiniers et jardinières**, connaissant tous la précarité, venus régulièrement ou occasionnellement pour : épandre du fumier, bêcher, semer, planter, arroser, tailler, tuteurer, désherber, tondre, biner, butter, récolter, apprendre à repérer les insectes nuisibles et les auxiliaires...mais aussi discuter, rigoler, prendre un café ensemble, respirer...et s'émerveiller des couleurs et de tout ce qui pousse dans un si petit bout de terre !
- **17 variétés de légumes cultivés sur 60 m² en prenant soin du vivant**, du radis au tournesol en passant par l'aubergine et le poivron...soit tout ce qu'il faut pour faire de bonnes ratatouilles, de bonnes salades et de bonnes soupes ! Les jardiniers emmènent une partie de la récolte pour leur propre consommation, une autre partie reste à St Joseph pour nos ciné-soupes et autres rencontres conviviales : joie et fierté de servir une soupe fumante et savoureuse confectionnée avec des légumes qui ont poussé à 2 pas !
- La construction d'un **châssis vitré et d'un hôtel à insectes** avec des matériaux de récupération ainsi que la mise en place de **2 cuves de récupération d'eau de pluie**.
- Des **échanges** entre jardiniers, un **soutien mutuel**, et des personnes en précarité qui prennent des responsabilités (tours d'arrosages, récoltes...)
- Des **rencontres** avec les passants et voisins du quartier qui s'arrêtent pour observer, papoter ou donner un conseil...et parfois intégrer notre petite équipe.
- **beaucoup de bonheur et l'envie de continuer !**

À quand les ruches et les chèvres naines dont certains rêvent ?



Atelier création à Challes-les-Eaux



Pour la 3ème année, à Challes-les-Eaux, des rencontres ont lieu tous les 15 jours le vendredi après-midi pour un temps de création, autour du thème « **l'attention et le respect de la création** ». 6 à 8 personnes participent à cet atelier accompagné par 2 artistes : Christian est sculpteur et Aymard, peintre.

Cette année, nous sommes amenés à explorer **comment nous pouvons exprimer la paix, entre nous, humains, et avec notre environnement et la planète.**

Ces ateliers sont l'occasion d'explorer différentes techniques et moyens d'expression : dessin, peinture, découpage et collage de papier, modelage... au gré des sujets envisagés.

Des ateliers d'écriture ont également commencé, pouvant déboucher sur une expression graphique.

À travers ces rencontres, nous développons l'expression personnelle mais aussi le travail collectif pour arriver vers des œuvres communes.



Atelier chant à Chuzelles

Depuis septembre 2023, un groupe d'une dizaine de personnes se retrouve à Grange Neuve un mardi sur deux pour un atelier chant, animé par Jean-Noël Gigon, chef de chœur.

Ces ateliers chants sont à la fois des temps conviviaux, qui permettent à des personnes en grande précarité et dans l'isolement de se retrouver avec d'autres pour vivre un temps joyeux et fraternel ; et des temps d'apprentissage et de découverte de la pratique vocale en groupe. Echauffements, travail de la voix, apprentissage de chants divers, à plusieurs voix ou en canon... Autant de propositions qui sont l'occasion de découvrir son corps et d'apprendre à faire « chœur », à trouver sa place dans un groupe.

Un projet de concert pour novembre 2024 a été lancé, qui regroupera la chorale du Sappel ainsi que deux autres chorales et un ensemble instrumental dirigés également par Jean-Noël Gigon. Une belle perspective, ambitieuse et motivante, pour les participants de l'atelier chant !



Atelier Mandala à Lyon : création d'un carnet de mandalas à mettre en couleur

L'atelier mandala s'est poursuivi durant cette année 2023 à la demande des participantes. Il a concerné 6 personnes, 4 ayant déjà suivi le parcours l'année précédente et 2 nouvelles personnes rejoignant le groupe.

Cet atelier a eu lieu une fois par mois à Genas chez Christine Lancien, animatrice d'atelier de l'association "Au cœur du mandala" (formée à la pédagogie Marie Pré), accompagnée par Céline Brès.

Le projet de l'année a été de créer un carnet de mandalas à mettre en couleur avec des mandalas construits par les participantes. Cela s'est fait sur 3 ateliers successifs en fin d'année. Les premiers ateliers de l'année ont permis de continuer à se familiariser avec la création de mandalas en travaillant sur différents thèmes et avec divers matériaux (peinture sur tissu, collage, vitrail...) et de créer la confiance dans le groupe en vue d'une réalisation collective. *" Venir régulièrement permet une progression, on a pu faire un album pendant 3 séances. Le positif c'est qu'on commence à se connaître "* dira l'une des participantes.

La proposition est venue de l'animatrice à partir de besoins exprimés par les participantes : l'une d'elle a été sollicitée pour proposer des mandalas à mettre en couleur au centre social où elle va régulièrement. Une autre avait le désir d'animer un atelier mandala lors de la fête de fin d'année afin de partager l'expérience vécue dans l'année.

3 propositions de création ont été faites à partir d'une structure composée d'un simple cercle et un centre ou d'un mandala à motif simple pouvant servir de structure de base.



Les mandalas ont été créés en format A4 puis réduit en A5 pour intégrer le carnet.

Une introduction a été rédigée ensemble pour présenter la démarche de mise en couleur de mandalas.



Quelques témoignages :

" J'étais partie avec le rond. Tu m'as donné l'idée de faire les traits. Ça m'intéressait de faire des petites formes. Je verrai s'il me plaît quand je l'aurai colorié."

" C'est venu tout seul. Au milieu, ça fait un œil, c'était pas prévu."

"Je suis partie d'une rosace à 6 branches. Trouver les bonnes choses à mettre au bon endroit, c'est compliqué et agréable en même temps. Plus c'est difficile, plus ça me donne de la joie de l'avoir fini."

"Ce qui me fait plaisir, c'est de me dire que d'autres vont les mettre en couleur."

Chacune est repartie avec plusieurs livrets à offrir. *"J'ai offert tous les livrets, même le mien. J'en ai donné à mon assistante sociale, à mon infirmière, elles ont trouvé ça hyper génial pour leurs enfants"* témoigne une des participantes.

Les participantes ont par ailleurs animé en autonomie un atelier à la fête de fin d'année, atelier qui a eu beaucoup de succès, ce qui leur a donné une grande fierté.

Mini chantiers à Challes-les-Eaux

À Challes-les-Eaux, à plusieurs occasions, nous avons accueilli des scouts de divers âges qui cherchaient un lieu pour se retrouver et vivre leurs activités. Ils nous proposaient alors de rendre un service afin de participer à la vie de la maison. Nous leur avons donc proposé de participer à l'entretien des extérieurs : taille de plantes, ramassage de feuilles, aménagements divers, etc.

Ce fut chaque fois un bon temps de rencontre où les jeunes étaient heureux de découvrir ce que nous vivons dans ce lieu du Sappel, et de pouvoir se mettre au service d'une association promouvant les rencontres entre diverses classes sociales.

Veillée du 31 décembre 2023 à Challes-les-Eaux

À Challes-les-Eaux, nous nous sommes retrouvés à près de 50 personnes, adultes et enfants, pour vivre un temps de « réveillon » un peu particulier, pour cette dernière journée de l'année 2023 et vivre ensemble le passage vers la nouvelle année 2024.

Divers ateliers proposés ont réunis les différentes générations, accompagnés par des musiciens et surtout de notre joueur d'orgue de Barbarie, P'tit Louis.

Nous étions très attentifs au « vivre ensemble » et à établir un climat de paix entre nous, surtout en ces temps très troublés que traverse actuellement notre monde.

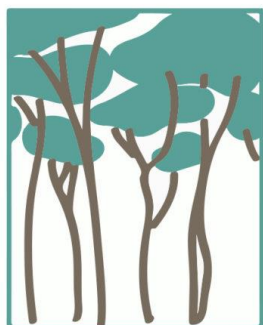


Diverses activités étaient proposées pour tous les âges, en tenant compte des jeunes enfants et de la réalité familiale des mères de familles. La plupart ont tenu à rester éveillés jusqu'aux 12 coups de minuit afin de se souhaiter les vœux, autour d'une collation préparée pendant des ateliers cuisine de l'après-midi.

La soirée s'est terminée par un temps de méditation et de chants de diverses traditions évoquant le besoin de paix auquel chaque être vivant aspire.



Merci pour votre soutien



Xamafra
Fondation



Fondation
Le Sappel fraternité

Sous égide de la
Fondation Caritas France

Sous égide de la
Fondation Caritas France



Le Sappel vit aujourd'hui exclusivement de dons.

Votre générosité est vitale pour nous permettre d'exister. Vos dons viennent financer l'accompagnement humain et spirituel des personnes du Quart-Monde, les différents projets pastoraux et artistiques, l'entretien de lieux de vie qui accueillent nos différentes activités.

Grâce à vos dons, cette vie partagée, pauvres et riches ensemble, continue à se déployer !

www.sappel.info/jedonne

Contact : Nicolas BOUCHET - 06 75 11 18 50 – dons@sappel.info